



ROYAUME DU MAROC  
Ministère du Tourisme, de Transport  
Aérien, de l'Artisanat  
Et de l'Economie Sociale  
Secrétariat d'Etat Chargée de l'Artisanat  
et de l'Economie Sociale  
Chambre d'Artisanat Régionale Fès -  
Meknès



المملكة المغربية  
وزارة السياحة والنقل الجوي والصناعة التقليدية  
والاقتصاد الاجتماعي  
كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد  
الاجتماعي  
غرفة الصناعة التقليدية لجهة فاس -  
مكناس

## Artisanat en céramique

\*\*\*\*\*

Le premier métier de l'histoire de l'humanité est l'industrie de la poterie, un merveilleux mélange d'originalité et de modernité, c'est un artisanat traditionnel qui fait partie de l'art du feu et qui n'est accepté que par ceux qui l'aiment et le convainc. Le mélange de pâte à base d'argile est mélangé avec le sourcil en céramique, qui porte un patrimoine esthétique dérivé de l'art de la poterie, associé à une base très sociale et à travers les âges: la civilisation islamique et chinoise a joué un rôle de premier plan dans ce domaine, faisant de la céramique comme d'autres sciences influencées et influencées par l'interaction des civilisations. Art dans différentes professions, notamment dans le domaine de la pharmacie et de la conservation des fluides et dans le domaine de la décoration et de l'architecture.

Cet art a voyagé d'est en ouest en Andalousie puis est revenu s'installer au Maroc. La ville de Fès est l'une des villes marocaines associées à l'industrie de la porcelaine depuis des centaines d'années. Son commerce a prospéré au XIIIe siècle sous les Almohades et il était célèbre au XVIe siècle pour la beauté et la variété des produits céramiques colorés en raison de la qualité de l'argile utilisée à Fès.

À la fin du XIe siècle, une nouvelle touche créative a été introduite dans l'industrie de la poterie, où les plats peints en bleu ont commencé à apparaître aux couleurs du ciel, couleurs utilisées pour porter la ville (le bleu de Fès) et la rendre mondialement célèbre.

Comme la poterie ou la porcelaine est un objet en argile ajouté ou non à une autre matière, chaque forme de céramique traverse la formation, a été apaisée et finalement renforcée ou durcie par la chaleur et ce dernier processus est en train de transformer l'argile en céramique.

L'industrie de la céramique est un voyage ardu entre eau, argile, savoir-faire et innovation: elle commence par placer l'argile ou l'argile grise dans l'argile pendant moins de deux heures, jusqu'à ce que l'artisan commence à la nettoyer plusieurs fois. Elle est ensuite transférée dans un autre bassin pendant deux semaines pour sécher hors de l'eau. En hiver, il faut quarante jours pour passer à une autre étape, celle de mélanger par jambes afin d'éliminer les petites impuretés.



رقم 2، إقامة الرياض، زنقة شكيب أرسلان، ص ب: 2030 م.ج فاس - الهاتف 05.35.65.17.58/05.35.65.40.69/05.35.94.03.71 الفاكس: 05.35.65.06.40  
Résidence Riad, Rue Chakib Arsalane. B.P : 2030 V.N- Fès. Tél : 05.35.65.17.58/ 05.35.65.40.69/ 05.35.94.03.71 – Fax : 05.35.65.06.40

البريد الإلكتروني: [chambreartisanatfes@gmail.com](mailto:chambreartisanatfes@gmail.com) : E-mail  
الفايسبوك : [chambre d'artisanatfesmeknes](https://www.facebook.com/chambreartisanatfesmeknes) : Facebook



ROYAUME DU MAROC  
Ministère du Tourisme, de Transport  
Aérien, de l'Artisanat  
Et de l'Economie Sociale  
Secrétariat d'Etat Chargée de l'Artisanat  
et de l'Economie Sociale  
Chambre d'Artisanat Régionale Fès -  
Meknès



المملكة المغربية  
وزارة السياحة والنقل الجوي والصناعة التقليدية  
والاقتصاد الاجتماعي  
كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد  
الاجتماعي  
غرفة الصناعة التقليدية لجهة فاس -  
مكناس

Ensuite, transférée en tant que petites pièces tenues à la main d'où le fabricant utilise une machine contrôlée en rotation en utilisant un mince morceau de bois pour former un véritable objet ou un élément de décoration sans établir de mesures spécifiques et s'appuyer sur l'expérience et la pratique en matière de contrôle de la poterie ou utiliser les moules pour former de la boue molle selon des tailles et des formats différents Art.

Les artisans peuvent évoluer dans le domaine de la céramique à un autre stade, à savoir vacciner certaines pièces de poterie après les avoir mélangées avec des métaux tels que le cuivre ou l'argent et des pierres précieuses, ce qui confère à la poterie une nouvelle dimension artistique et esthétique, technique différente de l'histoire de ses chercheurs, parfois attribuée à un âge avancé.



رقم 2، إقامة الرياض، زنقة شكيب أرسلان، ص ب: 2030 م. فاس – الهاتف 05.35.65.17.58/05.35.65.40.69/05.35.94.03.71 الفاكس: 0535.65.06.40  
Résidence Riad, Rue Chakib Arsalane. B.P :2030 V.N- Fès. Tél : 05.35.65.17.58/ 05.35.65.40.69/ 05.35.94.03.71 – Fax : 05.35.65.06.40

البريد الإلكتروني: [chambreartisanatfes@gmail.com](mailto:chambreartisanatfes@gmail.com) E –mail  
الفايسبوك : [chambre d'artisanatfesmeknes](https://www.facebook.com/chambreartisanatfesmeknes) Facebook :