ROYAUME DU MAROC
Ministère du Tourisme, de Transport
Aérien, de l'Artisanat
Et de l'Economie Sociale
Secrétariat d'Etat Chargée de l'Artisanat
et de l'Economie Sociale
Chambre d'Artisanat Régionale Fès -
Meknès

المملكة المغربية
وزارة السياحة والنقل الجوي والصناعة التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي
كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد
الاجتماعي
غرفة الصناعة التقليدية لجهة فاس -
مكناس

Le métier de maroquinier

*****

Les produits en cuir est une ancienne tradition qui occupe le Maroc. Ce métier était pratiqué depuis plus d'un siècle. Les Marocains l'ont pris à la communauté juive établie au Maroc. Cette profession est caractérisée par une variété de produits tels que Starmia, Baztam, sacs et portefeuilles, etc. Cette étude technique porte sur les produits les plus importants, à savoir Starmia, Baztam, les sacs et les portefeuilles.

1. Starmia:

- Starmia ont cinq types:
- Le Starmia en cuivre imprimé «de type Hasbi».
- Starmia doré à feuilles dorées "type Tedhab"
- Starmia avec des bandes de plastique blanches "Austeraltzalk"
- Starmia brodé de soie.
- Starmia de Sabar.
- Les matières premières pour la fabrication de ces Starmia:
- Cuir de Batana et Al Anzi.
- Carton de Tabtin.
- Robe de Tabtin ou "Sharwita".
- Matériel adhésif ou léchant.
- "KashFersada"
- Le fil de soie
- Fils cirés.

Le fabricant traditionnel utilise les outils de travail en bois ou en fer;

- Table ou "tambour"
- Cut.
- Récupération.
- doublure lourde

رقم 2، إقامة الرياض، زنقة شكيب أرسلان، ص ب :2030 م.ج فاس – الهاتف 05.35.94.03.71/05.35.65.40.69/05.35.65.17.58 الفاكس:0535.65.06.40
Résidence Riad,Rue Chakib Arsalane.B.P :2030 V.N- Fès. Tél : 05.35.65.17.58/ 05.35.65.40.69/ 05.35.94.03.71 – Fax : 05.35.65.06.40
E –mail :chambreartisanatfes@gmail.com:البريد الإلكتروني
Facebook : chambre d'atrisanatfesmeknes : الفايسبوك

- Al-Qarabas.
- Moule en bois ou "rotor".
- Lame ou couteau.
- Le lecteur ou l'aiguille.
- Lichavi.
- Pinces de consommation
- Timbres de cuivre.
- Dabid et passagers
- Dimensions du papier.
- Machine à coudre électrique.
- dialecte swish.
- Polissage ou "lubrification".
- Prospecteurs de fer.
- Papier glaçure.

Etapes de production de Strmill:

Similaire à la méthode d'installation du Starmil tous types. Dans le cas de la production de produits manufacturés, les étapes sont les suivantes:

1- Préparation du visage:
   - Teindre le cuir de doublure avec la couleur désirée.
   - Brosser la doublure ou retirer l'avance à l'aide d'un papier glacé.
   - Soie faciale avec papier, chiffon et léchage
   - Sécher le visage du Starmia une heure en cas de chaleur et une demi-journée en cas de froid.
   - Polir le visage avec des ciseaux et un stylo.
   - Falsifier les parties du visage avec des mesures, des ciseaux et un stylo.
   - Conception des pièces de la face en utilisant des fils rigides, en laisse.

2- Préparation préalable:
   - Teindre la doublure.
   - Couler les parties du sol en mesurant et en ciseaux.

- Couvrir les parties du sol avec des tampons et lèche.
- Couvrir le sol avec la doublure du canon.
- Humidifiez le rôle avec de l'eau et un morceau de pot.
- Sécher le sol dans un endroit frais.
- Exercice à main.
- Polir le sol avec un boulon.

3- Préparation du dos:

Le soi-disant "fond"

- Les peaux de la doublure sont séparées par des ciseaux, circulaires et rotatifs
- Coupez le morceau circulaire en deux moitiés et appelez ces deux morceaux: "Doigts"
- Ruban adhésif de doublure en cuir le long du diamètre du cercle.
- Ce que la bande en deux moitiés s'appellerait "la philosophie yéménite" et "le philistin de gauche"
- Le trou de ces deux trous avec un tuyau de fer.
- Collectionner les faucons avec une fine ligne de doublure.

4- - Préparation des ceintures improvisées:

Le processus de dénudage est destiné à recueillir le visage et le rôle de la ligne, en utilisant les volets, les passagers, les tiges, les fils cannelés et les ceintures de revêtement. La largeur de ces ceintures est de 3 centimètres de long et la longueur du tour.

- Couper les ceintures des restes de la doublure et appelé "Tiouh".
- Supprimez l'avance en utilisant le code et l'épaisseur et appelé "extorsion"
- Coller les extrémités des ceintures en les léchant pour obtenir la quantité requise.
- Cousant les pièces du sol avec une machine à coudre électrique et des courroies, ces courroies sont appelées: "courroies routières" la largeur de ce centimètre et demi.
- Cousez le visage et le sol à l'aide d'une doublure, d'une doublure, d'une bâche de protection et de courroies à enfiler.
- Cousez le sol et le fond à l'aide de laminage, de doublures, de bâches et de courroies, la largeur de la promenade est de trois centimes.

5- Qulib Al-Sarmatiyya:

- - Il est lié à l'ordre d'enlever la face de la ligne après l'assemblage de ses parties.
- - Étendre la ligne au-dessus du canon et appelé "la traction".
- - L'éducation de l'arrière de la ligne dans la doublure de la largeur de doublure de deux millimètres.
- - Appliquer la ligne au dessus du canon avec la doublure.
- - Placez le moule ou le plancher en bois dans la ligne.
- - Retirez le moule en bois de la ligne.

6- Fabrication du Bazamat :

Buzzmat est généralement fabriqué à partir de peau de mouton ou de doublure. Le bismuth est estampé au cuivre, à la feuille d'or ou recouvert d'une bande de plastique blanche appelée mismatch. Le bismuth rompt plusieurs étapes avant de pouvoir être utilisé:

- teignez la taupe avec la couleur désirée;
- purifier l'arrière de la peau dès l'avance;
- Récurer la peau à l'aide de la mesure et des ciseaux: "Passion".
- Dos de la peau.
- Plier les côtés de l'articulation de la peau.
- Adhérence des gencives à lécher.
- Perçage conjoint de la peau en cas de "consommation".
- L'impression de la peau cuivrée en cas de "départ".

7- Fabrication de Portefeuille Doré:

Les portefeuilles sont généralement en peau de mouton ou en doublure, et se composent de trois parties: deux parties internes et une partie externe, la face du portefeuille. Le processus de production passe par les étapes suivantes:

- teindre la peau avec la couleur désirée;
- séparation de la peau en fonction de la mesure requise;
- Dorez la face du portefeuille avec des feuilles d'or;
- Imprimé dans le portefeuille sous forme de cuivre;

- vol de pièces détaillées;
- pliage d'arbustes;
- poids lourd;

8- Fabrication de sac de Bourse ou Congo

Ce sac est généralement fabriqué avec une doublure florale et tannée. Il est composé de cinq parties. Le processus de fabrication se déroule selon les étapes suivantes:

- Teindre la peau dans la couleur désirée.
- Séparation de la peau en fonction de la mesure requise (petite, moyenne et grande).
- Le vol des poches de quatre.
- Pliez les arbustes.
- Plaquer les lèvres avec lécher et le coller.
- En utilisant des doublures en linoléum.
- Torsion du dos du visage en cas de consommation.
- Récupérer les pièces à la machine à coudre.
- Collecte de la gueule de la poche au moyen d'une doublure de la doublure appelée le cadavre.

En cas de consommation, concentrez-vous et modélisez le lunaire