



ROYAUME DU MAROC
Ministère du Tourisme, de Transport
Aérien, de l'Artisanat
Et de l'Economie Sociale
Secrétariat d'Etat Chargée de l'Artisanat
et de l'Economie Sociale
Chambre d'Artisanat Régionale Fès -
Meknès



المملكة المغربية
وزارة السياحة والنقل الجوي والصناعة التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي
كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد
الاجتماعي
غرفة الصناعة التقليدية لجهة فاس -
مكناس

Le tapis de Beni wrayen est un patrimoine culturel

La tribu des Beni wrayen est une grande tribu amazighe installée depuis longtemps dans le nord-est des montagnes de l'Atlas, selon des historiens. Cette tribu serait issue de la tribu des Zenata, qui était stable dans la région de Fisk, au sud-est du royaume. Bien que la plupart des tribus de Bain et de Rayen se trouvent dans la province de Taza, cette tribu a une extension dans trois autres régions, à savoir Guersif, Séfrou et Boulmane. Il est possible de déterminer l'aire géographique de la tribu des Bani et Rayne entre le mont Puebla au sud et le mont Tazka au nord et entre Wain à l'ouest et la vallée d'Amson à l'est. Lorsqu'il est adopté, le relief de cette région est principalement montagneux et son climat est très continental, Ce qui est plus de 3300 mètres de haut avec de la neige jusqu'à la fin du printemps.

Tous ces facteurs ont obligé les habitants de la tribu des Beni wrayen à pratiquer l'agriculture, en particulier l'élevage d'ovins et de caprins, ainsi que la rigueur des conditions météorologiques, notamment le froid, obligeant les habitants de cette tribu à exploiter la laine et les peluches pour fabriquer des textiles plus résistants à la nature. Cette tribu, dont la renommée a dépassé les frontières du pays en plus de la hondira, une sorte de vêtement féminin en laine et porté par la mariée amazighe.

Le tapis de Beni et Rayne est un symbole culturel d'une ancienne tribu.

Le secteur agricole est l'un des principaux piliers de l'industrie traditionnelle marocaine, non seulement sous ses aspects culturel, civilisationnel et artistique, mais également sous son aspect économique. Le tissu de la tribu Bani-Rayen est frappant dans l'histoire et en harmonie avec l'environnement géographique de la région, notamment le temps froid en hiver et la neige qui ornent depuis longtemps les sommets des montagnes de Pueblaan et de Tazka.

Les fils de laine bruns et noirs sont fabriqués à partir de la laine de mouton disponible dans la région ou de fils fabriqués et importés des villes de Fès et de Sala, ces dernières étant de couleurs différentes.

Le processus de fabrication de tapis faits à la main passe généralement par plusieurs étapes:



رقم 2، إقامة الرياض، زنقة شكيب أرسلان، ص ب: 2030 م.ج فاس - الهاتف: 05.35.65.17.58/05.35.65.40.69/05.35.94.03.71 الفاكس: 05.35.65.06.40
Résidence Riad, Rue Chakib Arsalane. B.P : 2030 V.N- Fès. Tél : 05.35.65.17.58/ 05.35.65.40.69/ 05.35.94.03.71 - Fax : 05.35.65.06.40

البريد الإلكتروني: chambreartisanatfes@gmail.com : E-mail
الفايسبوك : [chambre d'artisanatfesmeknes](https://www.facebook.com/chambreartisanatfesmeknes) : Facebook



1. Enlevez la laine des moutons vivants, soit manuellement, à l'aide d'un couteau ou de ciseaux, soit à l'aide d'une machine spéciale (la période appropriée pour cette opération est le printemps).
2. Laver et sécher la laine.
3. peigner la laine et utilisé dans ce processus un outil appelé un requin ou un requin ou un peigne.
4. La filature de la laine, processus qui transforme la laine en fils facilitant le processus de tissage, s'effectue à l'aide d'un outil appelé broche.
5. La laine colorants, qui est le processus de coloration et qui est fabriquée avec des matières végétales naturelles disponibles dans la région (safran, feuilles de vigne, écorces de grenade, écorce de noix, henné, khôl ...) ou grâce à l'utilisation de produits chimiques industriels.
6. Fil de laine de couleurs pour faciliter le processus de tissage.
7. L'utilisation du tissu est à la fois horizontale (Alminwal) et verticale (Almrrma); il s'agit de bois ou de métal. Lors du tissage des tapis, de nombreux outils sont utilisés, dont les plus importants sont : Remboursement, Cordes, Cordes, Obstétrique, ciseaux ...

Si le processus de fabrication d'un tapis Beni wrayen n'est pas très différent de celui utilisé par d'autres manipulateurs manuels, ce tapis se distingue par la méthode de resserrement du nœud et la précision du dessin des formes géométriques et des couleurs utilisées, en particulier les taches noires et blanches distinctives. La conception architecturale des architectures beni wrayenne a évolué au fil du temps en raison de plusieurs facteurs, notamment l'influence coloniale, la modernisation et les échanges culturels. Une variété de nouvelles formes géométriques et de nouveaux symboles ont été introduits, même si les tapis de Beni wrayen demeurent un élément distinctif de l'identité amazigh de cette ancienne tribu.

Production de tapis marron et gris.

La plupart des ateliers sont situés à l'intérieur du village de Beni wrayan, malgré la création de certaines coopératives et associations d'artisans. Les conditions de travail à l'intérieur de ces maisons sont très difficiles. Les textiles en bois sont souvent utilisés dans des espaces étroits qui ne répondent pas aux conditions de travail. La petite taille de ces tapis, dont la longueur varie de 2 à 2,5 mètres et la largeur de 1,5 à 1,8 mètres.

Il est possible de dire que la production des tapis Benny wrayne est toujours dépourvue des aspirations et de la valeur culturelle et culturelle incarnée par ce tapis. Le processus de production pour les artisans qui pratiquent cet artisanat dans les maisons est très lent car





ROYAUME DU MAROC
Ministère du Tourisme, de Transport
Aérien, de l'Artisanat
Et de l'Economie Sociale
Secrétariat d'Etat Chargée de l'Artisanat
et de l'Economie Sociale
Chambre d'Artisanat Régionale Fès -
Meknès



المملكة المغربية
وزارة السياحة والنقل الجوي والصناعة التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي
كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد
الاجتماعي
غرفة الصناعة التقليدية لجهة فاس -
مكناس

cette activité pour la plupart des membres de la tribu Bani wrayen est complémentaire à l'activité agricole. La fabrication d'un crochet peut prendre entre un et deux mois et la production de coopératives varie de 10 à 40 tapis par an pour chaque coopérative, et ce taux est très faible.



رقم 2، إقامة الرياض، زنقة شكيب أرسلان، ص ب 2030 م.ج فاس – الهاتف 05.35.65.17.58/05.35.65.40.69/05.35.94.03.71 الفاكس: 0535.65.06.40
Résidence Riad,Rue Chakib Arsalane.B.P :2030 V.N- Fès. Tél : 05.35.65.17.58/ 05.35.65.40.69/ 05.35.94.03.71 – Fax : 05.35.65.06.40

البريد الإلكتروني: chambreartisanatfes@gmail.com E –mail
الفايسبوك : Facebook : chambre d'artisanatfesmeknes